

Décoration du **BERLINER TOR CENTER**

à Hambourg

Le défi

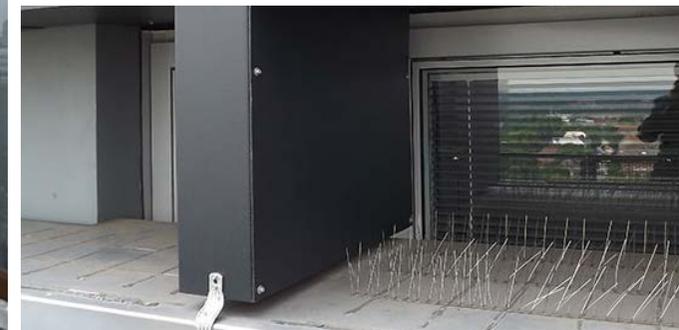
La décoration du Berliner Tor Center (Bilfinger) à Hambourg a présenté un défi majeur à tous points de vue. La tour de 90 mètres avait besoin d'un covering pour tous les éléments d'acier externes ainsi que certaines parties de la façade.



La solution

Le poseur Carsten Thormann a choisi le Facade Film d'Avery Dennison comme matériau rentable et pratique. Les délais étaient serrés, avec des éléments extérieurs à effectuer parallèlement à la rénovation intérieure. Une autre complication était que le site se trouvait à au moins trois heures de route et que le devis du projet devait être établi sur une base fixe plutôt que sur un taux horaire.

Le Facade Film Anthrazit a offert une excellente finition semblable à de la peinture aérosol et une façade de couleur uniforme. Carsten Thormann, CKT, explique que les avantages offerts par ce film étaient impressionnants par rapport à la peinture : « Nous avons eu la chance de travailler avec un client qui a déjà compris les économies de temps et d'argent qu'offre ce film – ainsi que la durabilité du résultat fini. Il aurait été difficile de réaliser un projet de cette échelle dans les délais, et avec ces conditions météorologiques ».



« *Le travail en hauteur impliquait de gérer des vents forts et de faibles températures. Le Facade Film d'Avery Dennison peut être appliqué jusqu'à zéro degré, et il peut tolérer des conditions qui ne sont pas complètement sèches.*

Jens Claaßen, Senior Business Development Avery Dennison, explique que la performance sur site était un important facteur qui a mené au choix du Facade Film : « Après les discussions initiales, nous avons effectué un test d'application en collaboration avec Carsten Thormann pendant l'hiver. Ce test a été très concluant, et la confiance dans la facilité d'application a permis de proposer un devis concurrentiel à faible risque ».

« *L'utilisation du Facade Film a permis de garantir une durabilité de dix ans, par rapport à une moyenne de cinq ans pour la peinture, et une protection additionnelle des composants d'acier contre l'altération.*

Carsten Thormann, poseur de CKT, explique que les performances du film ont répondu aux attentes élevées pendant le projet : « Nous avons utilisé près de mille mètres carrés de Facade Film pour couvrir ce bâtiment; ce film nous a offert la prévisibilité dont nous avons besoin sur le site, sans prendre de retard à cause des conditions météorologiques imprévisibles. Le client a été ravi des résultats, et nous avons terminé l'ensemble de l'application avec une semaine d'avance ».