

Preparación y aplicación del Avery Dennison® PVC-free Wrapping Film para aplicaciones arquitectónicas

Los films Avery Dennison MPI Wall Films tienen que aplicarse de la mejor manera posible para garantizar que el producto funciona para lo que fue diseñado. Una aplicación correcta da como resultado una adecuada adhesión entre la superficie y el adhesivo.

Lea las instrucciones para la preparación de la superficie antes de realizar la aplicación.

Antes de la aplicación o el laminado, las impresiones deberán estar lo suficientemente secas para evitar un efecto negativo en las propiedades del film o en las propiedades de adhesión. En general, será suficiente un tiempo de secado de 24 horas (completamente solventes) o 48 horas (eco solventes o solventes suaves). En caso de que se haya depositado una gran cantidad de tinta, los materiales podrían necesitar hasta 72 horas para llegar a estar completamente secos. Mientras se seca, el material no se debe enrollar demasiado fuerte en el soporte, ya que entonces no se podrán evaporar los solventes. Los materiales deberán dejarse secar sueltos, ya sea enrollados en un soporte o extendidos en estantes. Se necesita que las imágenes estén siempre bien secas para beneficiarse de cada una de las características específicas de cada producto.

Al igual que con cualquier aplicación, hay que tener en cuenta determinadas consideraciones para los gráficos para paredes. Los productos o materiales de aplicación que no estén específicamente contenidos en el presente boletín NO están recomendados ni garantizados por Avery Dennison.

Nota: Para obtener los mejores resultados de impresión posibles es fundamental utilizar los perfiles ICC adecuados.

Preparación de la superficie

Los films PVC-free Wrapping Film MPI 1405 EA RS y DOL 6460 Gloss de Avery Dennison son films de poliuretano diseñados para aplicaciones en las que la adaptabilidad es fundamental. Esta combinación de films se puede utilizar en superficies con texturas ligeras y superficies sin pintar, tales como paredes de yeso o de ladrillo.

Una preparación y limpieza adecuadas de la superficie antes de la aplicación del gráfico es fundamental para el éxito del mismo. Estas recomendaciones son recomendaciones generales para superficies sin pintar. Es fundamental respetar las instrucciones del fabricante para la preparación completa de la superficie y el tiempo de secado o curado adecuado antes de la aplicación del gráfico o del film.

NOTA: Compruebe siempre la adhesión y la compatibilidad del adhesivo y la superficie antes de su uso. La adhesión se puede comprobar aplicando una pequeña tira de film en una zona poco visible y dejarla ahí durante al menos 2 o 3 días. Antes de aplicar la tira de prueba deberá preparar la superficie tal y como se indica a continuación.

Inspeccionar, limpiar y preparar la superficie

La superficie sobre la que se va a aplicar el Avery Dennison PVC-free Wrapping Film tiene que estar completamente limpia y seca antes de la preparación final. Cualquier contaminante, como polvo o suciedad en la superficie puede dar lugar a la pérdida de adhesión y reducir la durabilidad y el grado de rendimiento del gráfico. Es fundamental dejar secar la superficie durante al menos 24 horas antes de la aplicación.

Limpieza

- Limpie la pared antes de aplicar el film. Dependiendo de las condiciones de la superficie, se podrá utilizar agua, aparatos de limpieza mediante agua a presión o líquidos de limpieza especiales.
- Hay que dejar secar la superficie durante al menos 24 horas antes de aplicar los gráficos.
- Utilice un cepillo para eliminar la suciedad y otros contaminantes de las paredes de yeso o ladrillo. Se recomienda cepillar la superficie inmediatamente antes de la aplicación para eliminar cualquier resto de polvo o suciedad que podría haberse acumulado durante el tiempo de secado.

Nota: Es fundamental garantizar la condición adecuada de la superficie de aplicación. Si se encuentra frágil, dañada o en malas condiciones, podría resultar dañada al retirar el film.

BOLETÍN TÉCNICO 5.11

Aplicación

Herramientas de aplicación

- Cinta protectora – para colocar el gráfico y evitar que se doblen los bordes
- Cepillo – para limpiar las superficies por las partes planas y los huecos
- Cinta métrica – para la colocación
- Espátula – para aplicar el gráfico
- Rodillo/rodillo blando – para adaptar el film a las superficies con textura.
- Pistola de calor – para calentar el película en caso de aplicaciones complicadas
- Termómetro para medir la temperatura de la superficie / Termómetro de infrarrojos – para comprobar la temperatura de la superficie y la temperatura ambiental

Temperatura

La temperatura desempeña un papel fundamental en cómo se adhiere un vinilo a una superficie. Siga las indicaciones sobre temperaturas de aplicación mínimas y máximas y las condiciones de servicio necesarias antes y después de la aplicación. Esta información se encuentra en las Fichas Técnicas de cada uno de los films utilizados.

NOTA: Es importante controlar tanto la temperatura ambiental como la de la superficie, ya que ambas pueden influir en la aplicación.

Temperatura ambiental - La temperatura del aire (es decir, la temperatura ambiental durante la aplicación).

Temperatura de la superficie - La temperatura de la pared (es decir, la superficie sobre la que se aplican los gráficos).

Pasos para la aplicación

- Antes de comenzar la aplicación, marque el lugar en el que habrá de ir el gráfico utilizando cinta protectora.
- Al manipular los gráficos, asegúrese de sujetar el film tan lejos del gráfico como sea posible sin arrugarlo. Esto ayudará a no transferir grasa y suciedad de los dedos a los bordes del gráfico, lo que podría dar lugar a que los bordes se levanten causando problemas de adhesión.
- Utilice las dos manos para tirar del soporte del film teniendo cuidado de no estirar el film. Despegue unos centímetros el soporte del film frontal y fíjelo en una esquina de la aplicación.

NOTA: Retire siempre el soporte del gráfico y no el gráfico del soporte.

- Una vez fijo, tire del resto del soporte y coloque el gráfico en su posición final. Presione ligeramente con la mano o pase la espátula por toda la superficie de aplicación, fijando el film a la superficie.
- Utilizando una pistola de calor y un rodillo, comience por los bordes del gráfico. Se deberá utilizar una temperatura de hasta 130°C con un flujo de aire medio para ablandar el film. Con ayuda del rodillo, presione el film sobre la superficie con textura de la pared. En caso de aplicarlo sobre una pared de ladrillo, comience primero con las superficies lisas de los ladrillos.

Nota: La aplicación de una temperatura excesiva (superior a 80°C) sobre el film aplicado podría dar lugar a un acabado mate.

- Una vez que el contorno del gráfico se ha aplicado correctamente, puede continuar utilizando la pistola de calor y el rodillo para aplicar el resto del gráfico mediante golpes firmes y continuos hasta que el gráfico se haya adherido plenamente a la superficie. No sobrecaliente el film ya que el rodillo de espuma podría dejar residuos no deseados en la superficie del sobrelaminado. En caso de aplicación sobre una pared de ladrillo, comience de nuevo por las partes lisas de la superficie. Una vez aplicadas las partes lisas, utilice un rodillo para adaptar el film a los huecos entre los ladrillos.

Para las ondulaciones profundas, la profundidad y el ancho del perfil deberán tener una proporción de aproximadamente 1:3 (p. ej., 5 mm de profundidad y 15 mm de ancho). Para los perfiles más demandantes, se recomienda probar la aplicación utilizando una pequeña muestra para asegurarse de que el producto es apto para ese perfil específico.

- Vuelva a revisar la superficie y si hay partes del film que no están completamente adaptadas a la superficie repita el paso anterior hasta que se consiga una aplicación uniforme.

BOLETÍN TÉCNICO 5.11

- Como ultimo paso, repita una vez más el paso de racalentamiento y del rodillo sobre el soporte exterior del gráfico. Esto sirve para garantizar que los bordes estén bien sellados y para evitar que se levanten con el tiempo.
- En caso de una aplicación de varias horas se recomienda superponerlas al menos 13 mm.

Retirada de los gráficos

La retirada del film Avery Dennison PVC-free Wrapping Film se realiza siguiendo unos sencillos pasos y depende de la superficie sobre la que se haya aplicado. El film ha sido diseñado para dejar la menor cantidad posible de residuos del adhesive siempre que se sigan estrictamente los pasos para la retirada que se describen a continuación.

Pasos para la retirada

- Utilice una pistola de calor para conseguir un calor de medio a alto para conseguir los mejores resultados posibles.
- Para obtener mejores resultados, retire los films despacio.
- Comience por la parte superior del gráfico y tire formando un ángulo de 120-180 grados con la pared. Vuelva a aplicar calor si es necesario.

Nota: Es fundamental garantizar la condición adecuada de la superficie de aplicación. Si se encuentra frágil, dañada o en malas condiciones, podría resultar dañada al retirar el film.