

## Instructions de pose pour le Facade Film d'Avery Dennison®

### Introduction :

Déterminez la séquence du travail, avant de commencer à travailler, en faisant l'inventaire de l'état général de l'objet, l'état de la surface, la finition, les traitements préalables, le contrôle des dommages et des risques, etc. Les détails de ce travail préparatoire sont résumés dans le manuel du poseur de Facade Film d'Avery Dennison et seront également abordés et traités lors d'une formation dans une série de 3 séances de formation spécialisées pour le Facade Film « Peindre avec un film 1 et 2, plus Calculer avec un film » pour laquelle vous pouvez faire une demande sous le titre Avery Dennison Academy du site Web d'Avery Dennison Graphics. ([www.graphics.averydennison.eu](http://www.graphics.averydennison.eu))

### 1. Outils de pose:

Pour garantir une pose correcte du film, vous aurez besoin des outils suivants :

- Avery Dennison surface cleaner pour nettoyer les surfaces avant la pose le cas échéant.
- Raclette en feutre ou raclette en plastique souple avec bande de velours pour éviter d'endommager le film.
- Rouleau doux pour faciliter la pose sur des surfaces inégales ou micro-texturées.
- Pistolet thermique pour faciliter la finition des joints et les poses où un étirement est nécessaire.
- Cutter avec de nouvelles lames tranchantes.
- Gants de pose Avery Dennison pour protéger le film.
- Chiffon non pelucheux pour le nettoyage.

### 2. Préparation de la surface :

Toutes surfaces les doivent être préparées soigneusement avant la pose.

#### Nettoyage :

- Enlevez la saleté avec une éponge ou une brosse.
- La contamination organique peut être pulvérisée avec une solution d'eau et d'alcool. Il convient de laisser imprégner pendant 24 heures
- Lavez la surface et l'équipement avec une grande quantité de l'eau et du savon. Assurez-vous que la surface ne présente pas de moisissure si vous avez l'intention de procéder à une pose du film à sec sur les vitrages et les châssis immédiatement après le nettoyage.
- Enlevez les taches de peinture, les résidus de colle, les points de soudure avec un couteau de verre humide. Veillez à éviter les

- Si le film s'étend jusqu'au sol, évitez de soulever la poussière (à cause du film statique) en balayant le sol et en l'humidifiant légèrement.
- Dégraissez la surface (en accordant une attention particulière aux bords) avec le Surface Cleaner d'Avery Dennison et utilisez de manière généreuse des tissus ou un chiffon absorbant l'humidité. Vérifiez la présence éventuelle de résidus de silicone.

### **Préparation :**

La préparation de la surface implique non seulement de nettoyer le substrat, mais aussi souvent de le réparer. Il pourrait être nécessaire d'utiliser un mastic ou un apprêt pour lisser la surface. Les substrats réparés doivent être poncés avec un papier abrasif à fin grain (320/360) afin de garantir que la surface soit totalement lisse lors de la pose d'un Facade Film.

### **Assurer d'adhérence :**

Après le nettoyage et la préparation de la surface, il convient de vérifier le lien adhésif avec le substrat. Méthodes proposées qui peuvent être utilisées :

- Toucher : test de l'ongle
- Entendre : en utilisant une bande de masquage
- Voir : stylos Dyne, mesurant la tension de surface du substrat

## **3. Pose :**

### **Informations générales de pose**

Le Facade Film d'Avery Dennison présente un adhésif spécial conçu pour le segment de marché de l'architecture, qui offre une excellente adhérence à de nombreux substrats de manière permanente. Les substrats de pose recommandés pour les Façade films sont les façades de bâtiments extérieurs, les cadres de fenêtres, les cadres de portes et les panneaux. Ce produit est conçu pour les substrats plats et les panneaux micro-structurés (<0,5 cm de profondeur), où seul un étirement limité est nécessaire. Veuillez noter qu'en toutes circonstances, la pose du graphique fini sur tout autre produit graphique est exclue de la garantie.

Il n'est possible de repositionner le film (au cours de la pose à sec) qu'à l'étape du positionnement et de la faible pression de la raclette. Si le repositionnement est effectué à une étape ultérieure, de petites marques ou traces pourraient rester visibles dans la surface du film.

Le Façade film est disponible en deux versions différentes : film facial de 50 um combiné avec un support dorsal plat et un film facial de 100 um combiné avec le support dorsal Easy Apply :

- La version 100 um est équipée d'un système de pose facile, qui facilite l'élimination des bulles pendant la pose. Il est spécifiquement recommandé pour une pose sur de larges panneaux plats, où de grandes pièces de matériau sont utilisées pendant la pose. Veuillez noter que le Façade film avec technologie Easy apply ne convient que pour une pose sèche et n'est pas garanti pour une pose humide.
- La version 50 um avec support dorsal plat est spécifiquement recommandée pour la

poser le matériau sur les bords et les coins, en suivant le contour complexe du cadre.

Pour faciliter la pose autour des courbes et des bords, il est possible de chauffer le film. En cas de températures inférieures à 20°C, il conviendra d'appliquer une chaleur supérieure pour faciliter la pose. À une température inférieure à 10°C, la flexibilité intrinsèque du film est fortement réduite et la pose sur les courbes et/ou le repositionnement du vinyle peuvent conduire entraîner un déchirement du film. Dès lors, pour une pose à basse température, il est fortement recommandé d'appliquer de la chaleur sur le produit lors de l'étirement ou du repositionnement.

Toutefois, lorsque la température est supérieure à 30°C, il ne sera probablement pas nécessaire d'utiliser une source de chaleur artificielle.

Au cours du processus de pose avec une couleur du Facade Film d'Avery Dennison sélectionnée, il est recommandé d'utiliser du matériau d'un même lot de production d'Avery Dennison. Le numéro de lot du matériau est clairement identifié sur le dos du matériau ou sur l'étiquette présente sur le mandrin de chaque rouleau. Les petits rouleaux peuvent individuellement constituer une exception, toutefois, le rouleau principal présentera les informations de base.

### **Méthode de pose sèche (convient aux deux versions du Façade Film):**

Vous pouvez aisément poser le Facade Film « depuis le rouleau ».

- Position de la longueur du film.
- Fixez le film des deux côtés, en utilisant une charnière faite de bande de masquage d'un côté.
- Enlevez le support papier de la section du film et raclez le film.
- Ensuite, enrroulez la longue section du film qui pend depuis l'autre extrémité jusqu'à la section raclée.
- Retirez le support papier depuis la partie inférieure du rouleau et raclez le film. Tenez la raclette dans une main et le rouleau de film dans l'autre.
- Raclez à nouveau le film et les bords.

### **Méthode de pose humide (convient uniquement à la version 50 um avec support dorsal plat):**

- Déterminez le point de départ.
- Pulvérisez la surface avec de l'eau (mélangez 5 cl de savon au pH neutre par 10 l d'eau).
- Enlevez le support papier de la section du film.
- Attachez cette section à la surface humide et faites glisser le film dans la bonne position.
- Raclez l'eau sous la section attachée afin de permettre l'adhérence et d'empêcher le film de glisser.
- Enlevez le reste du support papier et raclez le reste de l'eau sous le film.
- Raclez à nouveau le film et les bords.

### **Orientation de la pose de films métalliques et de finition mate / lustrée :**

La pose de films métalliques et de Facade Film à finition mate ou lustrée suit

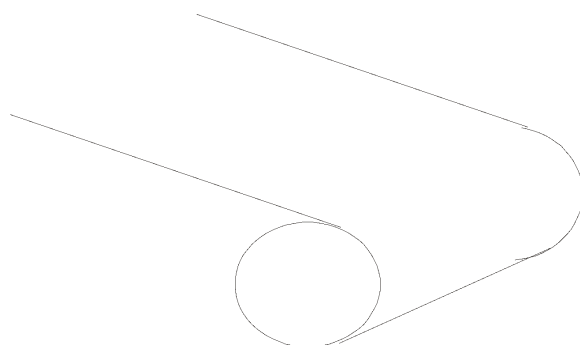
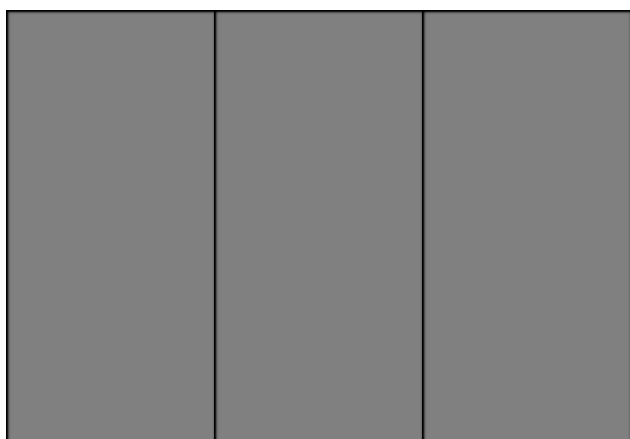
## BULLETIN TECHNIQUE N°3.21

et les films contenant des paillettes métalliques ont une finition de surface directionnelle,

Les films métalliques colorés sont faits de petites paillettes métalliques dans la formulation du film. La distribution des paillettes dans le film est influencée par la direction du processus du film, dès lors, l'apparence du film pourrait légèrement changer s'il est observé depuis différents angles (on appelle cet effet le « flop »).

Les films mats ont une finition de surface directionnelle. Dès lors, il est très important que la direction de déroulement du rouleau soit constamment orientée dans une direction au cours de la pose.

Avec les produits à finition mate et métallique, il est encore plus important que le matériau utilisé provienne du même numéro de lot pour un travail.



### 4. Détails de finition de la pose :

Lors de la découpe du film sur diverses surfaces (métal recouvert, aluminium, plastique, etc.), il convient d'être aussi attentif que si vous découpiez le film sur la carrosserie d'un véhicule. Car la découpe du film peut provoquer des rayures irréparables sur la couche supérieure de la surface.

- Une coupure dans la couche supérieure d'aluminium anodisé, par exemple, entraînera de la corrosion au fil du temps.
- Les fenêtres et les panneaux sont généralement tenus dans un encadrement avec une finition en mastic ou en caoutchouc. Découper

dans ces bords finis entraîne un risque de fuite.

Découpez toujours le film le long d'une règle ou d'une raclette à côté du caoutchouc ou du mastic. Jamais sur le caoutchouc ou le mastic !

Il est préférable de découper le film en utilisant des lames à casser en acier inoxydable avec l'angle le plus petit possible par rapport à la surface.

Le film le long des bords et des coins doit être appliqué sans tension. La méthode sèche donne habituellement de meilleurs résultats en raison de

ces endroits, il est recommandé d'utiliser un pistolet thermique pour chauffer le film afin d'améliorer le niveau d'adhérence. Néanmoins, il est absolument indispensable de passer à nouveau la raclette sur tous les bords et les coins après la pose.

Afin d'empêcher le film de se soulever ou de s'enrouler, vous pouvez appliquer un vernis de scellement ou une bande de film le long des bords et sur les coins.

Limitez la visibilité des chevauchements autant que possible. Organisez votre séquence de travail de manière à ne pas voir directement de bords nus d'une section de film. Les surfaces de film à finition brillante rendent le chevauchement plus visible par rapport aux surfaces lustrées ou mates. Les petits chevauchements attirent plus l'attention que les larges chevauchements.

Il convient de prêter une attention particulière lors du covering d'encadrements ou de grands revêtements en ce qui a trait aux chevauchements. Enveloppez les sections du profil en séquence depuis le bas vers le haut et depuis l'intérieur vers l'extérieur. La bonne séquence garantit que vos chevauchements soient effectués dans un schéma de tuile de toit et avec une très faible visibilité.

Le cas échéant, faites une découpe dans les coins internes des sections de profil qui se touchent. Afin de prévenir le rétrécissement des joints dans les coins internes, enveloppez le film à environ 1 cm au-delà du coin. Si le Facade Film se déforme légèrement pendant la pose, il convient de le chauffer à nouveau à une température de 80 à 90°C pour lui rendre son apparence originale. Faites attention aux cassures thermiques qui se produisent aux vitres adjacentes.

### 5. Entretien du Facade Film

En plus de conserver une belle apparence au bâtiment, un nettoyage régulier est important, car il permet de prolonger la durée de vie du « covering du bâtiment ». La fréquence du nettoyage dépend de plusieurs conditions externes, comme le lieu, la pollution locale ou régionale, les éléments naturels (oiseaux, arbres, etc.).

Nous vous recommandons de définir la fréquence préférée de nettoyage à l'avance, mais de prévoir au moins un nettoyage par an.

#### Liquide de nettoyage recommandé

Le détergent pour le liquide de nettoyage doit être exempt de composants abrasifs et de forts solvants. Son pH doit se situer entre 3 et 11. Néanmoins, il est recommandé de tester le liquide de nettoyage dans une zone discrète avant de l'utiliser.

Les taches persistantes comme les excréments d'oiseau, la sève d'arbre ou des contaminants de ce style peuvent être assouplis en les laissant tremper pendant plusieurs minutes avec de l'eau chaude et savonneuse ou avec le Surface Cleaner d'Avery Dennison. Ensuite, rincez soigneusement la surface du film.

## BULLETIN TECHNIQUE N°3.21

Évitez d'utiliser des outils abrasifs qui pourraient causer des éraflures au Facade Film.

### Nettoyage naturel :

- Rincer : Utilisez une grande quantité d'eau pour enlever les particules et évitez de griffer le film.
- Laver : Utilisez un détergent doux ou un liquide de nettoyage. Lavez avec un chiffon doux ou une éponge, en commençant par le sommet et en descendant.  
Note : évitez d'éroder la surface en frottant de manière inutile.
- Rincer : Rincez abondamment avec de l'eau propre.
- Sécher : Laissez le film sécher naturellement ou en le tamponnant avec une serviette en microfibres.

### Nettoyage à haute pression :

Utiliser un nettoyeur à pression est une option, mais strictement dans les conditions suivantes :

- Maintenez la pression sous 80 bars
- Maintenez la température sous 70°C.
- Pulvérisez à une distance supérieure à 75 cm
- Pulvérisez à un angle perpendiculaire (à 90 degrés) par rapport à la surface pour éviter le soulèvement
- Angle de la buse au-dessus de l'angle de pulvérisation de 40°.

**Notes spéciales :**

- Ne pas nettoyer le film dans les 48 heures après la pose du film
- Ne pas utiliser de vapeur
- Consigner toutes les séances de nettoyage (condition de garantie)
- Ne jamais diriger le jet d'eau vers les bords du film

**6. Caractéristiques du Facade Film**

Le Facade Film a été conçu pour les façades extérieures des bâtiments, les cadres de fenêtre, les cadres de porte et les panneaux pour une utilisation à

long terme et certainement avec des caractères permanents. Le substrat aura une influence directe sur la tenue du film. Au cas où le film doit être enlevé de son substrat, il convient de suivre les instructions suivantes :

- Appliquez de la chaleur de manière homogène à la surface du film posé avec un appareil de chauffage.
- Maintenez l'appareil de chauffage en mouvement et évitez la surchauffe
- Essayez simultanément d'enlever le film et l'adhésif.
- Tirez de façon régulière et conservez un angle de max. 30° par rapport au substrat
  
- Si l'adhésif reste sur le substrat, alors utilisez l'Adhesive Remover d'Avery Dennison. Pulvérisez le produit sur la surface et laissez-le pénétrer.
- Enlevez l'adhésif avec une raclette usagée
- Enlevez les dernières parties avec un chiffon ou du papier et terminez avec le Surface Cleaner d'Avery Dennison.

**7. Résumé**

- Nettoyez la surface avec le Surface Cleaner d'Avery Dennison
- Préparez la surface pour la pose
- Certifiez le niveau d'adhérence de l'adhésif
- Sélectionnez la méthode de pose :
- Appliquez le film avec la raclette Squeegee Pro ou Pro XL d'Avery Dennison
- Faites attention aux influences directionnelles
- Aucune pose de ruban n'est nécessaire
- Passez une nouvelle fois la raclette sur les zones critiques
- Entretien du Facade Film appliqué
- L'adhésif du Facade Film a des caractéristiques d'adhérence permanente.

**8. Références**

- Bulletin technique 1.2 : Enlèvement des films adhésifs
- Bulletin technique 1.4 : Méthodes de pose pour les films adhésifs d'Avery Dennison
- Bulletin technique 3.9 : Instructions de pose pour le 900 Super Cast d'Avery Dennison
- Avery Dennison Academy : Module théorique 5; technique de pose



Graphics  
Solutions

[graphics.averydennison.eu](http://graphics.averydennison.eu)