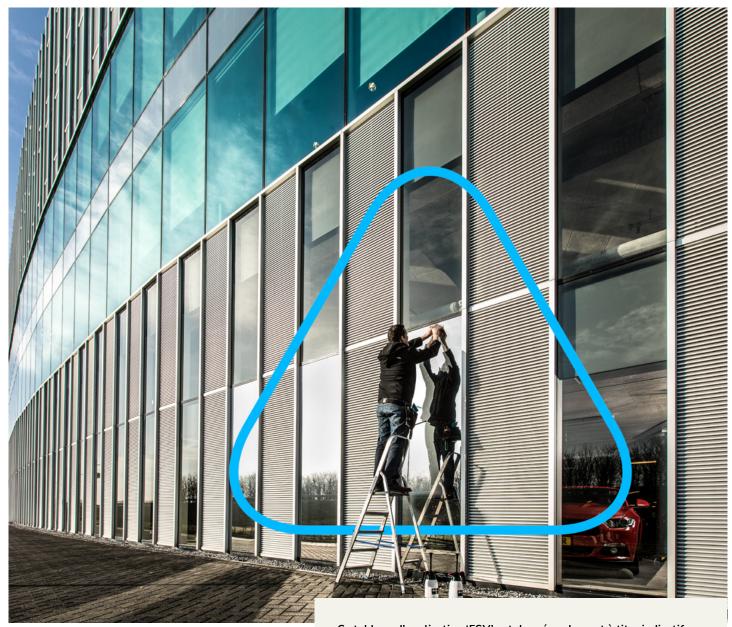
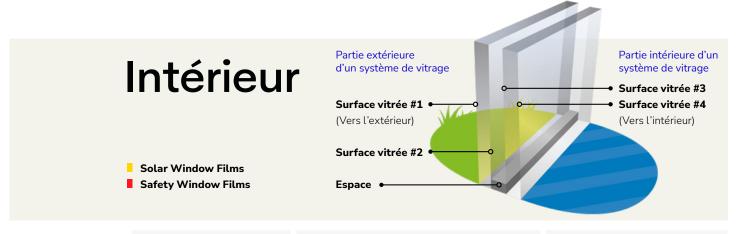
Avery Dennison® Tableau d'application 'Film sur verre'



Ce tableau d'application 'FSV' est donné seulement à titre indicatif. Pour plus d'informations concernant l'application de l'un des produits inclus dans ce guide sur une surface vitrée particulière, veuillez contacter notre équipe technique à:

graphics.averydennison.fr/architectural-window





	Simple vitrage		IG Unit			Clear IG Unit Low E	
	Transparent	Teinté	Transparent	Teinté	Triple Pane Clear	Sur #3	High Performance Sur #2
Reflective R Silver 20i R Silver 35i R Silver 50i	**	*	*	•	•	•	•
Dual Reflective DR Grey 05i DR Grey 15i	*	*	÷	•	0 0	0	*
Spectrally Selective¹ SS Natural 45i SS Natural 70i	ž	*	*	*	o •	o •	*
Specialty Films DS Matte i DS UV Filter i	*	*	*	*	*	•	· ·
Clear Films SF Clear 4 mil i EC SF Clear 4 Mil i SF Clear 7 Mil i SF Clear 8 Mil i SF Clear 12 Mil i	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	*	*	*	* * *	*
Surface Protection AG Clear 4 mil ix AG Clear 6 mil ix	· ·	*	*		*	*	*

✓ COMPATIBLE

Les recommandations pour les surfaces vitrées teintées sont basées sur des simulations réalisées sur du vitrage teinté de LVT 45%. Le film peut être posé sur du verre teinté plus foncé si le verre est entièrement trempé ou sur la base de l'approbation écrite de l'assistance technique d'Avery Dennison.

COMPATIBILITÉ CONDITIONNELLE

Le film peut être posé si la lumière visible transmise (LVT) est supérieur à 45% ou si le verre est entièrement trempé. Pour une vérification de la compatibilité du triple vitrage et une analyse de la rupture thermique nécessaires*.

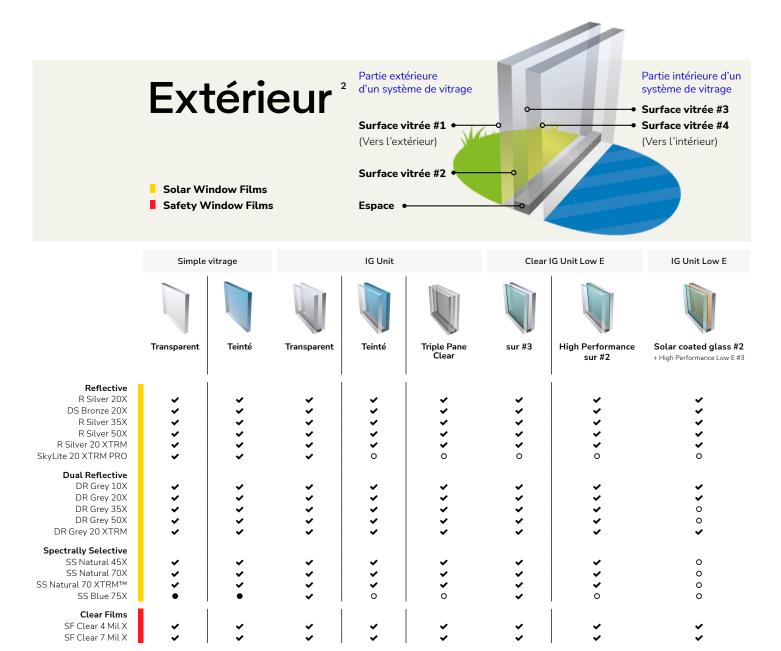
o TREMPÉ/RENFORCÉ À LA CHALEUR

Le film peut être posé seulement si le verre est trempé, et non recuit (selon les exigence de la norme IGU relative aux vitrages isolés par deux panneaux).

× INCOMPATIBLE

- Important: Ce tableau ne fait référence qu'au verre recuit.
- Le tableau "Film sur verre" fait référence à une altitude de 500m maximum. Au-dessus de cette altitude, veuillez consulter notre équipe d'assistance technique. Altitude > 2310m - la pose nécessite l'approbation écrite préalable d'Avery Dennison.
- 1 Doit être scellé si à moins de 16 km de la mer. Utiliser un agent d'étanchéité neutre Dow Corning™ 791 ou 795, Max 5000™ par GE® ou un agent d'étanchéité à base de silicone neutre équivalent. Aucune étancheité des bords n'est nécessaire dans un tel endroit dans le cas de fenêtres fixes / immobiles qui ne sont pas exposées à l'environnement.

*Il suffit de demander à votre représentant Avery Dennison de procéder à un contrôle de compatibilité des triples vitrages et à une analyse de la rupture thermique.



✓ COMPATIBLE

Les recommandations pour les surfaces vitrées teintées sont basées sur des simulations réalisées sur du vitrage teinté de LVT 45%. Le film peut être posé sur du verre teinté plus foncé si le verre est entièrement trempé ou sur la base de l'approbation écrite de l'assistance technique d'Avery Dennison.

- COMPATIBILITÉ CONDITIONNELLE
 - Le film peut être posé si la lumière visible transmise (LVT) est supérieur à 45% ou si le verre est entièrement trempé.
- o TREMPÉ/RENFORCÉ À LA CHALEUR

Le film peut être posé seulement si le verre est trempé, et non recuit (selon les exigence de la norme IGU relative aux vitrages isolés par deux panneaux).

× INCOMPATIBLE

- Important: Ce tableau ne fait référence qu'au verre recuit.
- Le tableau "Film sur verre" fait référence à une altitude de 500m maximum. Au-dessus de cette altitude, veuillez consulter notre équipe d'assistance technique. Altitude > 2310m - la pose nécessite l'approbation écrite préalable d'Avery Dennison.
- 2 Tous les films extérieurs doivent être scellés! Utiliser un scellement neutre Dow Corning™ 791 ou 795, Max 5000™ par GE® ou un agent d'étanchéité à base de silicone neutre équivalent pour les applications extérieures.

Les applications suivantes sur verre ne sont pas couvertes

- 1. Deux ou trois films sont posés sur la même surface vitrée.
- 2. Le film automobile est posé sur des constructions planes en verre.
- 3. Un vinyle est posé sur un Architectural Window Film.
- 4. Si les fenêtres filmées sont enduites ou teintées, à triple vitrage ou plus, texturées, avec un film métallique, ou une unité IG comprenant un film suspendu, il faut obtenir l'accord préalable d'Avery Dennison.
- 5. Le film est posé sur n'importe quel verre sur lequel il y a de la peinture, du lettrage, de la signalisation, des autocollants ou d'autres décorations permanentes ou temporaires.
- 6. Le verre filmé a subi des dommages préalables, est ébréché, a des bords fendus, présente des trous ou de la lumière est visible entre le cadre et le vitrage.
- 7. Le film est posé sur des substrats non vitrés (si non spécifiquement autorisés) à l'exclusion des PolyFilms.
- 8. Un côté du verre fait plus de 3,8 m et/ou la surface du double vitrage a plus de 10 m². une approbation préalable d'Avery Dennison est nécessaire.
- 9. L'altitude est supérieure à 2310 m au-dessus du niveau de la mer une approbation écrite préalable d'Avery Dennison est nécessaire.
- 10. Le film n'est posé que partiellement sur la surface vitrée.
- 11. La fenêtre est ombragée par des éléments extérieurs en surplomb, des extensions, colonnes, piliers etc. une approbation préalable est nécessaire pour la pose de produits spécifiques comme SS Natural 45X, SS Blue 75 X.
- 12. Les fenêtres ont une forme architecturale de plus de 6 m².
- 13. Le film est posé sur n'importe quel type de verre feuilleté, une autorisation écrite préalable d'Avery Dennison est nécessaire.
- 14. Les films Avery Dennison XTRM sont installés par des installateurs non certifiés Avery Dennison.

graphics.averydennison.fr/architectural-window

Facebook LinkedIn Instagram

