

Avery Dennison®

4500 TF & 5500 QM



Films translucides pour enseignes lumineuses

Les films translucides Avery Dennison® 5500 QM et 4500 TF sont utilisés sur tous les continents pour leur qualité, l'uniformité de leurs couleurs, leur excellente adhésion et la flexibilité du service proposé. Les films 5500 QM et 4500 TF offrent une excellente solution pour créer une signalétique lumineuse haute performance. Ces films sont spécialement conçus pour des applications de haute qualité telles que les caissons lumineux et les enseignes à éclairage interne. Ils peuvent également être utilisés sur du verre, du verre acrylique rétroéclairé et des bannières flexibles. Tous les matériaux offrent d'excellentes caractéristiques de découpe et une transformation facile en utilisant soit la découpe de panneaux informatisée, la découpe à la main ou la découpe à l'emporte-pièce. Ils sont bien adaptés à la conversion par thermoformage.

5500 QM

Avery Dennison® 5500 QM Translucent - film vinyle coulé translucide, 50 microns. Lorsque la couleur requise pour une affaire n'est pas disponible dans la gamme standard, un service rapide de mise à la teinte existe. Il est possible d'avoir ces couleurs pour une commande minimum d'un rouleau.

4500 TF

Les films translucides Avery Dennison® 4500TF répondent aux demandes des fabricants de signalisation industrielle en matière d'adhésifs adaptés à des enseignes lumineuses. Grâce à une large gamme de couleurs et à un adhésif permanent existant dans les tailles de bobines les plus répandues, ces films sont la solution idéale pour les enseignes illuminées en contre-jour d'une durée de vie moyenne.

KEY FEATURES

- Films translucides de qualité premium avec une durabilité allant jusqu'à 10 ans pour 5500 QM et jusqu'à 7 ans pour 4500 TF
- Programme de garantie ICS
- Nombreuses couleurs en stock: 65x 5500 QM, 38x 4500 TF
- Service de mise à la teinte rapide et très large
- Offre complémentaire de films diffusants/block out et de substrats flexibles
- 5500 QM adapté pour le thermoformage

KEY BENEFITS

- La simplicité de la pose autocollante
- Uniformité des couleurs excellente en lumière transmise ou réfléchie
- Semi-brillant pour éviter l'éblouissement et fournir une couleur uniforme (lumière réfléchie et transmise).
- Excellente adhérence sur une grande quantité de supports.
- Durabilité et tenue des couleurs excellentes.
- Compatible avec tous les types de sources lumineuses

RECOMMENDED USES

- Caissons lumineux intérieurs et extérieurs
- Graphismes pour enseignes lumineuses ou stores, tant sur supports rigides que flexibles.
- Décors de vitrine et enseignes pour points de vente.
- Marquage de caissons lumineux rétroéclairés de grande taille pour enseignes d'entreprise

Complementary products**Diffuser Film + Block Out****5100 Diffuser Films**

Tous les films diffuseurs Dennison® 5100 sont des films en vinyle moulé conçus pour être utilisés comme diffuseur de lumière. Le matériau est disponible en blanc - en deux forces de diffusion lumineuse, 30% et 60% - pour éliminer le problème des «points chauds» et donner un signe même l'éclairage global.

5300 Blockout Films

Avery Dennison® 5300 Blockout Films sont des films de contrôle de lumière pour la signalisation éclairée. La nuit, la lumière est incapable de pénétrer dans les zones «bloquées» - ce qui entraîne un éclairage nettement plus lumineux des zones débloquées. Disponible via un contrrtype couleur ou en blanc avec un support noir et en noir avec un support blanc.

**Flexible Substrates****Flexible Substrate 5000**

Avery Dennison® 5000 Flexible Substrate est un produit unique, pouvant être décoré au moyen du film translucide adhésif, Avery Dennison® 5500 QM qui, lorsqu'il est appliqué sur la Avery Dennison® 5000 Flexible Substrate, présente d'excellentes performances avec les enseignes lumineuses extérieures, stores ou panneaux publicitaires.

Flexible Substrate Signage Pro

Le Flexible Substrate Signage Pro est un matériau en polyester qui surpasse les produits alternatifs. Un niveau de transmission de la lumière beaucoup plus élevé permet une signalisation qui se démarque vraiment des acryliques blancs/opales conventionnels ou des matériaux de bannière flexibles.