

## Preparazione e applicazione della pellicola Avery Dennison® PVC-free Wrapping Film per applicazioni architettoniche

L'applicazione della pellicola Avery Dennison PVC-free Wrapping Film deve essere effettuata nella maniera migliore per garantire che le prestazioni del prodotto siano in linea con quanto previsto per risultati di applicazione ottimali con un adeguato legame tra adesivo e substrato.

**Leggere le istruzioni relative alla preparazione della superficie del substrato prima dell'applicazione.**

Prima dell'applicazione o della laminazione, le stampe devono essere sufficientemente asciutte da impedire un'influenza negativa sulle proprietà della pellicola o sull'adesività. In generale sarà sufficiente un tempo di asciugatura di 24 ore (solvente normale) o di 48 ore (solvente eco/mild). Qualora sia depositata una grande quantità di inchiostro, i materiali possono richiedere fino a 72 ore per essere sufficientemente asciutti. Durante l'asciugatura, il materiale **non** deve essere avvolto stretto sull'anima, in quanto ciò impedirebbe ai solventi di evaporare. I materiali vanno lasciati asciugare liberamente, avvolti morbidi sull'anima o impilati come fogli. Per sfruttare al meglio le caratteristiche specifiche di ciascun prodotto occorrono sempre immagini asciugate correttamente.

Come nel caso di tutte le applicazioni, occorre fare considerazioni specifiche per la grafica da parete. Prodotti o materiali non specificamente menzionati nel presente bollettino NON sono consigliati né garantiti da Avery Dennison.

**Nota bene: per ottenere i massimi risultati di stampa è fondamentale utilizzare i profili ICC dedicati.**

### Preparazione della superficie

Le pellicole PVC-free Wrapping Film MPI 1405 EA RS e DOL 6460 Gloss di Avery Dennison sono pellicole in poliuretano concepite per applicazioni dove si richiede la conformabilità del materiale. Questa combinazione di pellicole può essere utilizzata su superfici moderatamente testurizzate e non verniciate quali pareti intonacate o di mattoni.

Un'adeguata pulizia e preparazione del substrato prima dell'applicazione della grafica è fondamentale per il successo della grafica stessa. Queste sono indicazioni generali per superfici non verniciate. È fondamentale seguire le indicazioni del produttore per una preparazione completa della superficie e un adeguato tempo di asciugatura e prima dell'applicazione di grafica o pellicole.

**NOTA BENE: testare sempre l'adesione e la compatibilità substrato/adesivo prima di un utilizzo in produzione. L'adesione può essere testata applicando una striscia di pellicola in una zona di piccole dimensioni e lasciando agire per almeno 2-3 giorni. Prima di applicare la striscia di prova, preparare adeguatamente la parete come descritto qui di seguito.**

#### Ispezione, pulizia e preparazione del substrato

Prima della preparazione finale, la superficie sulla quale sarà applicata la pellicola Avery Dennison PVC-free Wrapping Film deve essere completamente pulita e asciutta. La presenza di contaminanti quali polvere o sporcizia sul substrato può causare perdita di adesione e quindi ridurre la durata e il livello delle prestazioni della grafica. È di fondamentale importanza che la superficie sia lasciata asciugare a sufficienza per almeno 24 ore prima dell'applicazione.

#### Pulizia

- Pulire la parete prima di applicare la pellicola. È possibile utilizzare acqua, idropulitrici o liquidi detergenti specifici, a seconda delle condizioni della superficie.
- La superficie va poi lasciata asciugare a fondo per almeno 24 ore prima di applicare la grafica.
- Su pareti intonacate o in mattoni rimuovere tutta la sporcizia o altri contaminanti servendosi di una spazzola. Si consiglia di spazzolare la superficie subito prima dell'applicazione per rimuovere polvere o sporcizia accumulate durante il periodo di asciugatura.

**Nota bene:** è fondamentale garantire le buone condizioni della superficie di applicazione. Se quest'ultima è rovinata o danneggiata in alcun modo o è in cattive condizioni, al momento della rimozione della pellicola la superficie può rimanere danneggiata.

# TECHNICAL BULLETIN 5.11

## Applicazione

### Strumenti di applicazione

- Nastro di mascheratura per il posizionamento e/o per evitare il ripiegamento dei bordi
- Spazzola per pulire il substrato in parti piane e rientranze
- Metro a nastro per il posizionamento
- Spatola per l'applicazione della grafica
- Rullo/rullo morbido per lavorare la pellicola su superfici testurizzate
- Pistola termica per riscaldare la film nel caso di applicazioni complicate
- Termometro di superficie / termometro IR per la misurazione della temperatura superficiale e ambiente

### Temperatura

La temperatura ha un ruolo importante nella qualità di adesione della pellicola al substrato. Seguire le linee guida relative alle temperature di applicazione massima e minima e alle condizioni di servizio richieste prima e dopo l'applicazione. Queste informazioni si trovano nelle schede dati di ciascuna pellicola utilizzata.

**NOTA BENE: è importante monitorare la temperatura ambiente e la temperatura della superficie in quanto entrambe possono avere un effetto sull'applicazione.**

Temperatura ambiente dell'aria - Temperatura dell'aria nell'ambiente (ossia nella stanza in cui si sta eseguendo l'applicazione).

Temperatura della superficie - La temperatura della parete (la superficie sulla quale si sta applicando la grafica).

### Fasi dell'applicazione

- Prima di iniziare l'applicazione, segnare la posizione della grafica servendosi del nastro di mascheratura.
- Quando si maneggia la grafica, assicurarsi di reggere la pellicola il più possibile al centro della grafica senza creare pieghe a livello della pellicola stessa. In questo modo si eviterà di trasferire unto dalle dita e sporcizia sui bordi della grafica, che potrebbero causare il sollevamento dei bordi e, di conseguenza, problemi di adesione.
- Quando si stacca il liner dalla pellicola, servirsi di due mani, prestando attenzione a non tallungare la pellicola. Delaminare alcuni centimetri del liner dal frontale e fissarlo a un angolo dell'applicazione.

**NOTA BENE: rimuovere sempre il liner dalla grafica anziché la grafica dal liner.**

- Una volta fissato, staccare il resto del liner dalla pellicola e collocare la grafica nella sua posizione finale. Applicare una leggera pressione con la mano o con la spatola sull'intera superficie dell'applicazione, creando una leggera adesione della pellicola sul substrato.
- Servendosi di una pistola termica e di un rullo, iniziare dal bordo della grafica. Per ammorbidire la pellicola, è possibile utilizzare una temperatura fino a 130°C con un flusso d'aria medio. Servendosi del rullo, premere la pellicola sulla superficie testurizzata della parete. In caso di applicazione su una parete di mattoni, iniziare per prima cosa con la superficie piatta dei mattoni.

**Nota bene: una temperatura eccessiva (superiore a 80°C) applicata alla pellicola può portare una finitura opaca.**

- Una volta applicato adeguatamente il profilo della grafica, procedere servendosi della pistola termica e del rullo per applicare il resto della grafica, con decisi passaggi sovrapposti, fino ad applicarla alla perfezione sul substrato. Non surriscaldare la pellicola in quanto, in caso contrario, il rullo in gomma può lasciare residui indesiderati sulla superficie del laminato. In caso di applicazione su una parete di mattoni, iniziare nuovamente per prima cosa con la superficie piatta dei mattoni. Una volta applicata la parte piatta, servirsi di un rullo per conformare la pellicola nelle rientranze recessi tra i mattoni.

Per corrugazioni profonde, la profondità e la larghezza del profilo devono avere un rapporto adeguato di circa 1:3 (ad es., 5 mm di profondità e 15 mm di ampiezza). In caso di profili difficili, si raccomanda sempre di testare

## TECHNICAL BULLETIN 5.11

l'applicazione servendosi di un campione di piccole dimensioni per assicurarsi che il prodotto sia adatto al profilo specifico.

- Verificare le condizioni della superficie e, se parti della pellicola non sono interamente corrugate sul substrato, ripetere il passaggio precedente fino a ottenere un'applicazione uniforme.
- Come passaggio finale, ripetere ancora una volta la fase di riscaldamento e di passaggio con il rullo sul rivestimento esterno della grafica. Questo per garantire che i bordi siano sigillati correttamente ed evitare qualsiasi delaminazione indesiderata nel tempo.
- In caso di applicazione su pannelli multipli, si raccomanda di applicare una sovrapposizione di almeno 13 mm.

## Rimozione della grafica

La rimozione della pellicola PVC-free Wrapping Film di Avery Dennison avviene in pochi semplici passaggi e dipende dal substrato sul quale è stato applicato. La pellicola è stata progettata per lasciare il minor quantitativo possibile di residui di adesivo sui substrati se le fasi di rimozione di cui sotto sono seguite attentamente.

### Fasi della rimozione

- Servirsi della pistola termica per ottenere un riscaldamento medio o alto per ottenere i migliori risultati di rimozione possibili.
- Per ottenere i migliori risultati, rimuovere le pellicole lentamente.
- Iniziare dalla parte superiore della grafica e tirarla via dalla parete ad un angolo di 120-180 gradi. Se necessario, riapplicare calore.

**Nota bene:** è fondamentale garantire le buone condizioni della superficie di applicazione. Se quest'ultima è rovinata o danneggiata in alcun modo o è in cattive condizioni, al momento della rimozione della pellicola la superficie può rimanere danneggiata.